

## **ПОРЯДОК И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ИТОГОВОГО (ШКОЛЬНОГО) СОЧИНЕНИЯ**

Поступающие на обучение в СЛИ вправе представить сведения о своих индивидуальных достижениях, результаты которых учитываются при приеме на обучение.

При приеме на обучение по программам бакалавриата приемная комиссия СЛИ по заявлению абитуриента оценивает в соответствии с десятибалльной шкалой итоговое сочинение в выпускных классах организаций, реализующих образовательные программы среднего общего образования и полученный результат включается в сумму конкурсных баллов.

Сочинение является основной формой проверки умения точно, правильно и последовательно формулировать и излагать мысли, правильно понимать предложенную для размышления тему. В сочинении выявляется культурный кругозор абитуриента и его коммуникативные навыки, умение мыслить и доказывать свою позицию с опорой на самостоятельно выбранные произведения отечественной и мировой литературы. Кроме того, сочинение позволяет выявить уровень речевой подготовки абитуриента. Опора на художественное произведение при написании сочинения подразумевает не просто ссылку на тот или иной художественный текст, но и обращение к нему на уровне аргументации, использования примеров, связанных с проблематикой и тематикой произведений, системой действующих лиц и т.д.

Сочинение оценивается в баллах, максимальное количество – **10 баллов**, количество баллов складывается из учета пяти критериев.

### **Критерий № 1. «Соответствие теме» (2 балла).**

Данный критерий нацеливает на проверку содержания сочинения. Абитуриент рассуждает на предложенную тему, выбрав путь её раскрытия (например, отвечает на вопрос, поставленный в теме, или размышляет над предложенной проблемой, или строит высказывание на основе связанных с темой тезисов и т.п.).

Балл не вставляется, *если сочинение не соответствует теме или в нем не прослеживается коммуникативного замысла.*

### **Критерий № 2. «Аргументация. Привлечение литературного материала» (2 балла).**

Данный критерий нацеливает на проверку умения использовать литературный материал (художественные произведения, дневники, мемуары, публицистику) для построения рассуждения на предложенную тему и для аргументации своей позиции.

Абитуриент строит рассуждение, привлекая для аргументации произведение отечественной или мировой литературы; при этом он может показать разный уровень осмысления художественного текста: от элементов смыслового анализа (тематики, проблематики, сюжета, характеров и т.п.) до комплексного анализа произведения в аспекте выбранной темы.

Балл не вставляется, *если сочинение написано без привлечения литературного материала, или в нем существенно искажено содержание произведения, или произведения лишь упоминаются в работе, не становясь опорой для рассуждения.*

**Критерий № 3. «Композиция» (2 балла).**

Данный критерий нацеливает на проверку умения логично выстраивать рассуждение на предложенную тему.

Абитуриент аргументирует высказанные мысли, стараясь выдерживать соотношение между тезисом и доказательствами.

Балл не вставляется, *если грубые логические нарушения мешают пониманию смысла написанного или отсутствует тезисно-доказательная часть.*

**Критерий № 4. «Качество речи» (2 балла).**

Данный критерий нацеливает на проверку речевого оформления текста сочинения.

Абитуриент точно выражает мысли, используя разнообразную лексику и различные грамматические конструкции, при необходимости уместно употребляет термины, избегает речевых штампов.

Балл не вставляется, *если качество речи низкое, в том числе есть речевые и грамматические ошибки, существенно затрудняющие понимание смысла сочинения.*

**Критерий № 5. «Грамотность» (2 балла).**

Данный критерий позволяет оценить грамотность абитуриента (владение орфографическими и пунктуационными нормами).

Балл не выставляется, *если абитуриент допустил более 5 орфографических и/или пунктуационных ошибок на 100 слов.*